

# ELENA BOCCHETTI

## Film Maker

Milano, Italia  
+39 340 1521581  
[ele.nocchia@gmail.com](mailto:ele.nocchia@gmail.com)  
C.F.: BCCLNE92C61I577R

**DATA DI NASCITA**  
**21/03/1992**

## PROFILO

- Oltre 6 anni di esperienza nel campo della **produzione video**
- Consolidate competenze **tecniche**, visione **artistico-creativa** forte e consapevole
- Autrice e regista di una **docuserie autoprodotta**
- Volontà di ampliare bagaglio di esperienze e competenze, voglia di mettersi in gioco per **nuove sfide**



## COMPETENZE

Riprese video – Eccellente

Adobe Premiere Pro –  
Eccellente

Adobe After Effects CC –  
Eccellente

Adobe Photoshop – Buono

Microsoft PowerPoint –  
Ottimo

Microsoft Office Word –  
Ottimo

## LINK E PORTFOLIO

[Portfolio](#)

[Il documentario Sui  
Generis](#)

## LINGUE

Italiano – Madrelingua

Inglese – B1

## CARRIERA LAVORATIVA



**Docente e Video editor presso Gopillar Academy, Cocontest Inc, San Francisco**

Marzo 2020 — Presente

Scrittura, montaggio e gestione di **corsi in formato audiovisivo** sull'uso professionale di software Adobe (Premiere Pro, After Effects). Editing video e cura redazionale di proposte didattiche e corsi online dell'Accademia.



**Autrice e regista di Sui Generis - Storie di genere, nel loro genere**

Settembre 2018 — Presente

Un **progetto documentaristico** auto-prodotto sull'universo fluido e stratificato dell'identità di genere. Un prodotto audiovisivo seguito e realizzato in collaborazione con la film maker **Chiara Ferretti** in ogni sua fase operativa, dalla scrittura ai casting, dalla stesura di un piano di produzione alla realizzazione effettiva delle riprese video, fino al montaggio e ai contributi grafici.



**Videomaker e redattrice presso OpenEyes Film srl, Milano**

Gennaio 2014 — Presente

Cura redazionale, ripresa, montaggio ed elaborazione grafica dei **progetti audiovisivi** dell'azienda. Solido contributo continuativo allo sviluppo di nuovi **format**, organizzazione **shooting e viaggi stampa**, gestione **social media, blog e sito**.

Principali progetti gestiti e realizzati:

- **“Il Giro del Mondo in 80 Isole”**, serie televisiva documentaristica per Dove TV (canale 412/413 di Sky)
- **Video Corporate** di natura descrittiva e/o promozionale per aziende, tour operator, catene alberghiere (alcuni clienti: Blu Hotels, Imperatore Travel, Europrogetti)
- **Webserie tematiche** (video-ricette, salute ed economia domestica) per il negozio di e-commerce Ecomarket Bio

**SpicyCOM**



**Video Web Editor presso SpicyCOM Communication, Milano**

Novembre 2014 — Dicembre 2014

**Montaggio audio-video** di recensioni professionali di videogame per il canale YouTube di Feltrinelli.it.



**movi&co.**  
CONNECTION CREATIVITY

**Aiuto regia presso Movie&CO. - Connecting Creativity, Trezzano sul Naviglio**

Settembre 2012

Aiuto regia e comparsa in uno **spot pubblicitario** per la **Iper** che ha preso parte ad un concorso organizzato da **Movi&Co**. Principali mansioni:

- Assistenza generale alla regia
- Rapporto con gli attori
- Gestione del set

## CORSI

---

- Corso di Specializzazione in **Adobe After Effects** presso **IED - Istituto Europeo di Design** (Milano)  
*Gennaio - Aprile 2017*
- Corso di **Sceneggiatura e Film Making** presso **Pagina Uno** (Milano)  
*Ottobre 2012 - Maggio 2013*

## HOBBY

---

Cinema e serie TV

Musica

Sport

## ISTRUZIONE

---



### **Laurea Magistrale in Cinema e Media, Università Statale di Torino**

Level 7 EQF

Settembre 2014 — Novembre 2016

Titolo della tesi: “*Hunger (Id., 2008)* e *Shame (Id., 2011)* di Steve McQueen: un’analisi comparata”.  
Votazione di 110/110 con lode



### **Laurea Triennale in Scienze Umanistiche per la Comunicazione, Università Statale di Milano**

Level 6 EQF

Settembre 2011 — Novembre 2014

Titolo della tesi: “L'accoglienza critica italiana a *Revolutionary Road (Id., 2009)* di Sam Mendes”.  
Votazione di 110/110 con lode

---

### **Maturità Classica, Liceo Classico G. Carducci, Milano**

Settembre 2006 — Luglio 2011

Votazione di 95/100

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).*