

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME E COGNOME

INDIRIZZO

TELEFONO

SITO INTERNET

E-MAIL

NAZIONALITÀ

DATA DI NASCITA

MASSIMILIANO ZEULI

Via Bruno Barilli, 62 – 00137, Roma

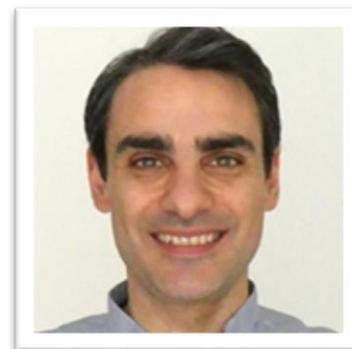
+39 347 6644893

www.overlookart.it

info@overlookart.it

Italiana

13/12/1977



ESPERIENZA LAVORATIVA

(DETTAGLIO DEGLI ULTIMI 3 ANNI)

DATA (DA-A)

DATORE DI LAVORO

TIPO DI AZIENDA O SETTORE

TIPO DI IMPIEGO

MANSIONI E RESPONSABILITÀ

In corso dal 2007

OVERLOOK

Arte e Cultura

Presidente e legale rappresentante

Direttore artistico-Creativo,

autore, regista ed editor video di videoclip musicali, spot tv, documentari –

www.overlookart.it

DATA (DA-A)

DATORE DI LAVORO

TIPO DI AZIENDA O SETTORE

TIPO DI IMPIEGO

MANSIONI E RESPONSABILITÀ

In corso dal 2019

OVERLOOK

Formazione professionale, Editoria

Autore e docente

Docente del video corso di compositing “Adobe After Effects CC 2019 e autore dell’omonimo manuale in due volumi pubblicato su Amazon

Docente del video corso “Corso di editing video con Adobe Premiere Pro CC” (oltre 2000 allievi) e autore dell’omonimo manuale pubblicato su Amazon e i maggiori distributori. Libro di testo adottato presso L’Accademia delle Belle Arti di Catanzaro

DATA (DA-A)

DATORE DI LAVORO

TIPO DI AZIENDA O SETTORE

TIPO DI IMPIEGO

MANSIONI E RESPONSABILITÀ

In corso dal 2019

DJI EDUCATIONAL, ELITE CONSULTING

Formazione professionale

Docente

Docente/Istruttore video corsi online per prodotti DJI su piattaforma online ufficiale DJI Educational

DATA (DA-A)

DATORE DI LAVORO

TIPO DI AZIENDA O SETTORE

TIPO DI IMPIEGO

MANSIONI E RESPONSABILITÀ

In corso dal 2019

GOPILLAR ACCADEMY

Formazione professionale

Docente

Docente del video corso “Adobe Photoshop Cc per l’Architettura”

DATA (DA-A)	In corso dal 2016
DATORE DI LAVORO	PIRAMES INTERNATIONAL / OVERLOOK
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Multimedia
TIPO DI IMPIEGO	Direttore artistico-creativo
MANSIONI E RESPONSABILITÀ	Direttore artistico, autore e regista per il canale Youtube OVERLOOK ART per la realizzazione di una serie di prodotti e video dedicati al settore audiovisivo
DATA (DA-A)	In corso dal 2019
DATORE DI LAVORO	SILVIA ROSSI REAL ESTATE / ZERO CENTO IMMOBILIARE
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Immobiliare
TIPO DI IMPIEGO	Video Maker
MANSIONI E RESPONSABILITÀ	Responsabile della produzione e realizzazione di video promozionali nel campo immobiliare attraverso canali web, social e televisivi tra cui realizzazione spot televisivo in onda sul canale digitale Roma Tv
DATA (DA-A)	SET 2018
DATORE DI LAVORO	OVERLOOK / DIFFERITA
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Cinema
TIPO DI IMPIEGO	Realizzazione progetto
MANSIONI E RESPONSABILITÀ	Autore, regista ed editor del cortometraggio "in Differita"
DATA (DA-A)	APR 2018
DATORE DI LAVORO	DOCTEUR BAAY
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Musicale
TIPO DI IMPIEGO	Realizzazione progetto
MANSIONI E RESPONSABILITÀ	Autore, regista ed editor del videoclip "Save the World"
DATA (DA-A)	2015-2018
DATORE DI LAVORO	GHIRO RECORDS
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Musicale
TIPO DI IMPIEGO	Film Maker
MANSIONI E RESPONSABILITÀ	Autore, regista ed editor per videoclip musicali per artisti vari
DATA (DA-A)	2016-2017
DATORE DI LAVORO	STEMMA MUSIC
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Musicale
TIPO DI IMPIEGO	Film maker
MANSIONI E RESPONSABILITÀ	Autore, regista ed editor per videoclip musicali per artisti vari
DATA (DA-A)	2015-2017
DATORE DI LAVORO	ON THE GLAM SIDE
TIPO DI AZIENDA O SETTORE	Fashion
TIPO DI IMPIEGO	Realizzazione progetti vari
MANSIONI E RESPONSABILITÀ	Regia e realizzazione video e servizi fotografici Italia/Costa Rica/Stati Uniti

REGIA CINEMA

- 2013 Making-off e del Back-stage del film "Tulpa" di F. Zampaglione, con Claudia Gerini e Michele Placido. Prodotto da Italian Drems Factory S.r.l. / Seven Dreams Production
- 2010 *Una casa di bambola*. Cortometraggio. Genere>Dramm. (Dur. 5').
Finalista al Concorso Internazionale Action for women
Back-stage di "Alfredo Beccarini" di M.G.Cucinotta. Italian Drems Factory S.r.l.
- 2008 *Portami via*, di A. Sena e M. Zeuli. Genere>Sociale (Dur. 16'00")
Premio come miglior cortometraggio al concorso Corteggiamoci.
Sugo Finto, di G. Clementi. Genere>Commedia (Dur. 36'00")
Premio della critica al concorso Schermo Scena 2008.
- 2007 *Remember*, di M. Zeuli. Genere >Video-Art. (Dur. 3' 30")
- 2005 *Nella stanza accanto*, di A. Sena. Genere >Drammatico (Dur. 11')

TELEVISIONE E DOCUMENTARI

- 2014 *HAPPY HOUSE A road of love, laughter and tears* Documentario.
Autore e regista.
- 2014 *La Primavera dei piccoli comuni*.
Video Reportage. Fed.It.Art, ATCL, Regione Lazio.
- 2011 *Mariella Burani Fashion Group*. Documentario.
Prodotto da Italian Drems Factory S.r.l. / Mariella Burani Fashion Group.
Doppia Difesa. Video reportage. Prodotto da Italian Dream Factory e Fondazione Doppia Difesa di M. Hunzicker e G. Bongiorno
- 2010-2014 *I viaggi dell'arte*. Edizioni 1, 2, 3, 4
Video Reportage. Fed.It.Art, ATCL, Regione Lazio.
- 2010 *Tutto il Lazio è paese*. Video Reportage. Fed.It.Art, ATCL, Regione Lazio.
- 2009 *I viaggi dell'arte*. Video Reportage. Fed.It.Art, ATCL, Regione Lazio.
Pistacchi, Sit-com. Puntata pilota
- 2007 *Low-Cost*, reportage di viaggio brillante. (Barcellona)
- 2006 *Diario di immagini*, documentario/back-stage per l'Ass. teatrale Annabella Schiavone
Low-Cost, reportage di viaggio brillante. (Parigi)
Sirene e campane, documentario per il Centenario della CGIL.
- 2005 *Cos'è la musica?*, documentario per il CDM, Centro Didattico Musicale.

TEATRO

- 2013 *Grandi Canzoni Italiane* di M. Zeuli e D. Severino (Tor Bella Monaca - Roma)
Le navi dei veleni – Rosso sangue, Rosso veleno di M. Zeuli
(Teatro dell'Orologio – Roma e Porto antico di Genova per la manifestazione *Slow Food*)
- 2012 *Il tempo di una sigaretta* di E. Antognelli.
(Teatro Furio Camillo e teatro Ambra alla Garbatella – Roma).
- 2011 *La disdicevole vicenda di tre amanti e un pianista loro conoscente* di E. Antognelli.
(Teatro Sala Uno – Roma) Rassegna Exit III
La finestra sul porcile di A. Plithakis (teatro Lo Spazio e Teatro Sette - Roma)
- 2010 *L'ultimo respiro di R. De Wet* (teatro Lo Spazio – Roma) Rassegna Exit II
- 2009 *Donnecontrocorrente*, di E. Antognelli. (Centrale Montemartini – Roma) Progetto *Zetema*.
- 2008 *Nell'ombra di sé*, di M. Zeuli. (Teatro Politecnico – Roma).
- 2007 *Amleto*, di W. Shakespeare. (Teatro Politecnico – Roma).

	<i>Rita! Rita!</i> , di W. Russell. (Teatro Colosseo – Roma, Estate Romana , Notte Bianca)
2006	<i>Don Giovanni</i> , di Molière. (<i>Rappresentato a Roma, Trento, Bolzano e Vasto</i>).
2005	<i>Il pozzo dei ricordi</i> , di M. Zeuli, tratto da <i>Tokyo Blues</i> di H. Muratami.
AIUTO-REGIA	TEATRO
2006	La scelta di Itala, regia G. Oppedisano.
1998	La purga di Bebé, regia L. Chiavarelli.
	TELEVISIONE
2008	<i>Teatro Incorto</i> , di E. Antognelli. Prod. Rai Educational
PUBBLICAZIONI	
2019	Autore della collana “ <i>Corso di compositing video con Adobe After Effects CC</i> ”. Overlook, Amazon, Gumroad
2014	Autore della collana “ <i>Corso di Editing video con Adobe Premiere Pro</i> ”. Overlook, Area 51 Publishing, Gumroad
DOCENZE	
2010	<i>Docente di Teatro e Tecnologie Digitali</i> per il corso di formazione over 40 per “ <i>Producer teatrale</i> ”. Lambda Italia. Regione Lazio.
INCARICHI PROFESSIONALI	
2007-2019	PRESIDENTE DELL’ ASS. CULT. OVERLOOK.
20016-2018	MEMBRO DEL CDA DI FED.IT.ART., FEDERAZIONE ITALIANA ARTISTI
2012	Responsabile del settore “ <i>produzione video</i> ” del festival Reggio Pop Music Festival.
1999-2002	AMMINISTRATORE UNICO DELLA BERSEK FILM , società di produzione e post-produzione cinematografica.
SHOOTING & EDITING	
2011	<i>Reggio Pop Music Festival. Video promozionale.</i>
2010	<i>Realizzazione e montaggio video dei provini per le fiction “La donna che ritorna” regia G. Lepre – “Un amore, una vendetta” regia R. Mertes. ENDEMOL</i>
2009	<i>I colori di camilla.</i> Spettacolo realizzato presso l’ Auditorium di Roma. Video e Back- stage.
2008	<i>Dove my casa.</i> Omaggio a Gregory Corso. Di E. Antognelli. Villa Celimontana.
2007	<i>Bollito Misto</i> , rubrica del Gambero Rosso, RAI SAT. Presso la soc. Sermi. <i>Itinerari Golosi</i> , puntate settimanali del Gambero Rosso, RAI SAT. Presso la soc. Sermi. <i>Il sogno di Samiaa</i> , documentario di G. Funaro.
2006	<i>Il corriere</i> , regia C. Carmosino. In concorso alla I Festa Internazionale del Cinema di Roma (sez. “Alice nella città”) Back-stage della <i>I Festa Internazionale del Cinema di Roma</i> .
2005	<i>La Santa Immigrazione</i> , documentario di F. Schiavi, produzione SUTTVUESS

RECITAZIONE

TV

- 2009 *Una sera d'ottobre*, regia V. Sindoni. Ruolo: Poliziotto scelto.
Donna Detective 2. Regia F. Costa. Ruolo: Vigilante ospedale.

CINEMA INDIPENDENTE

- 2002 *Il Signore delle Nuvole*, regia di G. A. Kiwomiak, Ruolo: Aaron – protag.
- 2001 *Smoking Angels*, regia di G. A. Kiwomiak, Ruolo Dimitri – protag.
- 1999 *La natura morta dell'anima*, Cortometraggio, regia G. P. Raimondi.
- 1998 *La porta dell'infinito*, Cortometraggio, regia G. P. Raimondi.
- 1997 *Da qualche parte vicino casa*, Cortometraggio, regia D. Marcovecchio.
Nuove indifferenze, Cortometraggio, regia P. Romanucci.
L'equivoco, Cortometraggio, regia D. Marcovecchio.

TEATRO

- 2012 *Il tempo di una sigaretta* di E. Antognelli .
- 2009 *Adesso o mai più*, regia G. Varcasia.
- 2008 *I tappi... ovvero, alle 15 e 12 minuti*. Di E. Antognelli.
- 2007 *Don Giovanni*, regia M. Zeuli.
- 2006 *La scelta di Itala*, regia G. Oppedisano.
- 2005 *Il pozzo dei ricordi*, regia M. Zeuli.
- 2004 *ES*, regia L. Sales.
- 2003 *L'uomo che voleva salvare il mondo*, regia G.A. Kiwomiak.
Angeli Danzanti, regia G.A. Kiwomiak.
- 2002 *I criminali*, regia G.A. Kiwomiak.
Nel tempio del ragno, regia G.A. Kiwomiak.
- 2001 *Oreste*, regia D. Timpano.
- 2000 *L'ambiguo fiore dell'io*, regia, R. Pacini.
- 1999 *Sballati*, regia B. Montefusco.
- 1998 *Edith*, regia G De La Piana.
Mistero della Natività, morte e resurrezione di nostro Signore, regia A. Pierfederici.
Locandiere, serve e padrone, regia P. Perugini.
Vero, Miss Disgraziata?, regia C. Migliori.
Percorso d'artista, regia G. Vasilicò.
Tamburi nella notte, regia G. Caliendo.
- 1997 *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, regia L. Chiavarelli.
L'italiano non è un dialetto, regia A. Pierfederici.
Miele e veleno, regia F. D'Angelo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE)

DATA	2019
ISTITUTO DI FORMAZIONE	DIGITAL CONSULTING
COMPETENZE ACQUISITE	Patente di Pilota SAPR – Operazioni specializzate in scenari critici
DATA	2016
ISTITUTO DI FORMAZIONE	AEROVISION
COMPETENZE ACQUISITE	Patente di Pilota SAPR – Operazioni specializzate in scenari non critici
DATA	2012
ISTITUTO DI FORMAZIONE	FED.IT.ART.
OGGETTO DI STUDIO	<i>Seminari di aggiornamento professionale</i> , per un totale di 32 ore, organizzati da Fed. It. Art. su: produzione e distribuzione cinematografica e teatrale, quadro normativo e legislativo, rapporti di lavoro, circolazione in Europa di artisti e tecnici, finanziamenti europei, nazionali e regionali, diritto d'autore e diritti connessi, accordi di reciprocità.
DATA	2002 - 2005
ISTITUTO DI FORMAZIONE	D.A.M.S. Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo.
PRINCIPALI MATERIE	Storia del cinema, radio e televisione, teatro – Istituzioni di <u>regia</u> cinematografica – PROCESSO produttivo di uno spettacolo – Creazione d'impresa culturale – Teorie e tecniche dei nuovi media - Cinema e psicanalisi – Elementi di analisi del testo – Giornalismo on line – Poetiche e pratiche del documentario – etc..
QUALIFICA CONSEGUITA	<i>Laurea Triennale in Regista programmatista cinema e televisione</i>
LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE	110 E LODE
DATA	2005
ISTITUTO DI FORMAZIONE	TEATRO VALLE
OGGETTO DI STUDIO	<i>Seminario di regia teatrale</i> tenuto da Cristina Comencini.
DATA	2005
ISTITUTO DI FORMAZIONE	DIGITAL DESK di G. Bellocchio
OGGETTO DI STUDIO	<i>Laboratorio montaggio AVID</i> tenuto da Matteo Pizzarello.
DATA	2005
ISTITUTO DI FORMAZIONE	SUTTVESS produzione e post-produzione cinematografica
OGGETTO DI STUDIO	Tirocinio in qualità di <i>operatore di macchina da presa</i> . Realizzazione del documentario "La santa immigrazione" di Federico Schiavi.
DATA	2004
ISTITUTO DI FORMAZIONE	CINETECA DI BOLOGNA
OGGETTO DI STUDIO	Seminario condotto dal premio oscar Jane Campion e dalla produttrice Laurie Parker.
DATA	1999 - 2003
ISTITUTO DI FORMAZIONE	CONSERVATORIO TEATRALE – La scaletta di G. B. Diotajuti.
PRINCIPALI MAESTRIE	Recitazione teatrale
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma di dizione e recitazione teatrale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PROFESSIONALI**

MADRE LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE - SPAGNOLO
CAPACITÀ DI LETTURA	BUONA - BUONA
CAPACITÀ DI SCRITTURA	BUONA - BUONA
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE	BUONA - BUONA
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottima capacità di vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale. Ho sempre occupato posti in cui la comunicazione è importante e lavorato in ambienti di lavoro in cui è essenziale la cooperazione.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Coordinamento e amministrazione di persone, progetti e bilanci.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottimi livelli e conoscenze di: Suite Office (WORD, EXCEL) Software di GRAFICA (ADOBE PHOTOSHOP CC) Software EDITING e COMPOSITING VIDEO (ADOBE PREMIERE CC e AFTER EFFECTS CC) REGIA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA PILOTA di SAPR (Droni) per Operazioni Specializzate in scenari critici

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

In fede

